

E N L A C E

EN LA COMUNIDAD ENCUENTRO A.C.

DIPLOMADO EN

ORIENTACION FAMILIAR

PARA MAESTROS

MODULO 1

COORDINACIÓN

E N L A C E

En La Comunidad Encuentro, A.C.

COLABORADORES:

Sra. Alejandra Kawage de Quintana.

Sra. Paz Gutiérrez de Fernández Cueto.

Lic. Rebeca Reynaud Morales.

Psic. María Orozco de Llano.

Lic. Dolores Martínez Parente.

ASESOR PEDAGÓGICO: (S.E.P.)

Dra. Marcela Chavarría Olarte.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Lourdes Dávila Lozano.

Beatriz Finkelstein Z.

REALIZACIÓN:

Fernández Cueto Editores S.A. de C.V.

REGISTRO DE DERECHOS DE AUTOR No. 7239.

IMPRESO EN MÉXICO.

DIPLOMADO EN ORIENTACION FAMILIAR PARA MAESTROS

- MÓDULO I FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS**
- 1.- Introducción al programa y su metodología.
 - 2.- La familia y la escuela en la educación.
 - 3.- La función del maestro.
 - 4.- El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.
- MÓDULO II PERSONA Y FAMILIA**
- 1.- ¿Qué significa ser persona?.
 - 2.- La entrevista como una técnica para la orientación personal de los educandos y sus familias.
 - 3.- El valor permanente de la familia.
 - 4.- El análisis de casos como una técnica básica en la orientación familiar.
- MÓDULO III ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN FAMILIAR?**
- 1.- La familia como centro de intimidad y de apertura.
 - 2.- Análisis de la situación familiar.
 - 3.- El maestro, orientador de la familia en la escuela.
 - 4.- Cómo preparar y dirigir un caso de educación familiar.
- MÓDULO IV RELACIONES FAMILIARES**
- 1.- Las relaciones en la familia.
 - 2.- Organización familiar.
 - 3.- Participación familiar.
 - 4.- El trabajo en equipos y su aplicación en la orientación familiar.
- MÓDULO V ETAPAS DE LA EDUCACIÓN**
- 1.- Los instintos guía.
 - 2.- Los periodos sensitivos.
 - 3.- La educación y los periodos sensitivos.
 - 4.- Algunos objetivos de acuerdo con los periodos sensitivos.

INDICE

MÓDULO VI CARÁCTER Y PERSONALIDAD

- 1.- Fundamentos de caracterología.
- 2.- La personalidad madura.
- 3.- El carácter y los estudios.
- 4.- La discusión dirigida.

MÓDULO VII ADOLESCENCIA

- 1.- Conocimiento de los adolescentes.
- 2.- Los adolescentes y sus problemas.
- 3.- Relación padres-hijos adolescentes.
- 4.- Las motivaciones.

MÓDULO VIII LA EDUCACIÓN EN LOS VALORES

- 1.- Educación de las virtudes humanas.
- 2.- La educación de los valores en la infancia y en la adolescencia.
- 3.- Educación de la inteligencia y la voluntad.
- 4.- Educación de la justicia.

MÓDULO IX PRÁCTICA DE LOS VALORES

- 1.- Educación de la sobriedad y de la intimidad.
- 2.- Educación del orden.
- 3.- El ejercicio de la autoridad y la práctica de los valores.
- 4.- Las sanciones (premios y castigos).

MÓDULO X LA AUTORIDAD EDUCATIVA

- 1.- La autoridad como un servicio en la acción educativa.
- 2.- Estilos de autoridad educativa.
- 3.- Autoridad en la familia.
- 4.- La intencionalidad de los padres.

MÓDULO XI EDUCACIÓN DE LA LIBERTAD

- 1.- El riesgo de la libertad.
- 2.- ¿Cuándo empieza la educación de la libertad?.
- 3.- Superación de limitaciones personales.
- 4.- Superación de condicionamientos ambientales.

MÓDULO XII LA EDUCACIÓN PARA EL AMOR

- 1.- El amor y la libertad en la educación.
- 2.- Educación de la afectividad.
- 3.- Amor y generosidad.
- 4.- La crisis actual del amor.

MÓDULO XIII MATRIMONIO

- 1.- La dignidad del matrimonio.
- 2.- El amor conyugal.
- 3.- La comunicación y la toma de decisiones en el matrimonio.
- 4.- Las edades del matrimonio.

MÓDULO XIV EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD

- 1.- Sexualidad en el matrimonio.
- 2.- Etapas en la educación de la sexualidad.
- 3.- El SIDA y la educación de los adolescentes.
- 4.- Los estudiantes y la sexualidad.

MÓDULO XV TRABAJO

- 1.- Educación para el trabajo.
- 2.- Familia y trabajo.
- 3.- ¿Cómo llegar a ser un buen profesional?.
- 4.- Actitudes hacia el trabajo.

MÓDULO XVI LA TEORÍA “Z” COMO APOYO EDUCATIVO

- 1.- ¿Qué es la teoría “Z”?
- 2.- Adaptación de la teoría “Z” a casos particulares.
- 3.- La teoría “Z” aplicada a la familia.
- 4.- La toma de decisiones.

MÓDULO XVII LOS PADRES Y LOS ESTUDIOS DE SUS HIJOS

- 1.- La responsabilidad de los padres en los estudios de sus hijos.
- 2.- Lo delegable y lo no delegable en el trabajo escolar.
- 3.- El estudiante sin motivos.
- 4.- Orientación de los hijos en diferentes situaciones de estudio.

MÓDULO XVIII EL TIEMPO LIBRE DE LOS HIJOS

- 1.- ¿Cómo educar para el tiempo libre?.
- 2.- El tiempo libre de los adolescentes.
- 3.- Dinero y tiempo libre en vacaciones.
- 4.- Dinero y tiempo libre en la casa.

MÓDULO XIX LA TELEVISIÓN Y SUS EFECTOS

- 1.- La pequeña pantalla.
- 2.- La educación familiar a través de la T.V.
- 3.- La televisión, ¿fomenta malos estudiantes?.
- 4.- Las lecturas como medio educativo alternativo.

INDICE

MÓDULO XX LA AMISTAD COMO UN VALOR EDUCATIVO FAMILIAR

- 1.- La amistad y las edades de los hijos.
- 2.- Fomentar la amistad.
- 3.- Amistad y valores.
- 4.- Los hijos sin amigos.

MÓDULO XXI INFLUENCIAS DEL MEDIO AMBIENTE

- 1.- Educación en la sociedad de consumo.
- 2.- Educación vs. manipulación.
- 3.- La manipulación.
- 4.- Las ideologías y su influencia en la familia.

MÓDULO XXII DIMENSIÓN SOCIAL DE LA PERSONA

- 1.- Derechos fundamentales.
- 2.- Sentido del patriotismo.
- 3.- Principios sociales.
- 4.- Desarrollo de la responsabilidad social.

MÓDULO XXIII FELICIDAD Y DOLOR EN LA FAMILIA

- 1.- La felicidad como objetivo.
- 2.- El Huehuehtlatolli.
- 3.- El sentido del sufrimiento.
- 4.- "Un camino difícil".

MÓDULO XXIV LA ORIENTACIÓN FAMILIAR EN LA ESCUELA

- 1.- La orientación familiar.
- 2.- Familia y educación.
- 3.- Promoción de educación familiar.
- 4.- El maestro como orientador familiar.

BIBLIOGRAFÍA

EVALUACIÓN FINAL

MODULO

1

FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

- 1. Introducción al programa y su metodología**
- 2. La familia y la escuela en la educación**
- 3. La función del maestro**
- 4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre padres y maestros**

MÓDULO I

FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

I.1

INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA Y SU METODOLOGÍA

A. Objetivo

Que los participantes conozcan el alcance educativo del programa

B. Esquema de apoyo didáctico

Anexos del No. 1 al 6.

C. Desarrollo del tema (60 min.)

Introducción al programa y su metodología

1. Introducción
2. Objetivos del Diplomado en Orientación Familiar
3. Desarrollo del Diplomado en Orientación Familiar
4. Importancia de la Orientación Familiar
5. Perfil del participante
6. Cuestionario inicial para participantes en el Diplomado en Orientación Familiar
7. Presentación de los participantes
8. Metodología participativa:
Distintas técnicas
9. Evaluación final
10. Conclusión

Descanso (10 min)

D. Trabajo individual (20 min.)

Resolver el cuestionario correspondiente al inciso C.6.

E. Sesión plenaria (10 min.)

Contestar las preguntas de los participantes.

DIPLOMADO EN ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA MAESTROS

MÓDULO I FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

1.1 INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA Y A SU METODOLOGÍA

C.1 INTRODUCCIÓN

Con la participación de maestros, padres de familia y organizaciones responsables en el marco de la libertad de la educación, Asociación **ENLACE, A.C.**, ha integrado un Diplomado en Orientación Familiar dirigido a los maestros, coadyuvando así en la tarea de lograr metas educativas de excelencia.

Este Diplomado en Orientación Familiar, no pretende capacitar a los maestros como orientadores familiares formales, y menos aún el conducirlos a un trabajo de psicólogos. **Su objetivo se enfoca a proporcionar a los maestros una base conceptual clara sobre la educación en la familia, que les permita optimizar sus relaciones con los padres de familia y favorecer la coordinación de la acción educativa familiar y escolar en pro del desarrollo integral del niño.**

Este diplomado proporciona a los maestros los conocimientos educativos fundamentales, así como las técnicas pedagógicas más modernas capacitándolos para promover:

“Actividades de orientación, capacitación y difusión dirigidas a padres de familia y tutores para que cumplan cabalmente con sus obligaciones en materia educativa”, de acuerdo con lo prescrito por la Ley General de Educación (Cap. VII, Art. I).

Los maestros diplomados a través de la creación de cursos de Orientación Familiar, en Escuelas de Padres, dirigidos a quienes ejercen la patria potestad o tutela, procurarán conjuntamente una mejor atención a sus educandos.

En el desarrollo del programa se han incluido los temas que se consideran como fundamentos necesarios para llevar a cabo en la práctica, la integración “familia-escuela” indispensable para la transformación educativa que exige el México moderno.

Resulta imprescindible, por lo tanto, involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos. Siendo ellos los primeros responsables de su desarrollo integral.

MÓDULO I.1

C.2

OBJETIVOS DEL DIPLOMADO EN ORIENTACIÓN FAMILIAR

- Ayudar a los profesores y a los padres a encontrar caminos más certeros y eficaces para la educación.
- Reflexionar sobre la colaboración estrecha que debe existir entre la familia y la escuela, como agentes educativos.
- Fundamentar qué es la persona, en que consiste su dignidad y el valor inmenso que tiene; sabiendo que sólo conociéndola profundamente podremos respetarla y educarla.
- Abordar el tema de la familia como el ámbito más propicio de la educación por ser el ámbito natural del amor. La familia como el núcleo de la sociedad; es decir, aquel en donde se prepara y desarrolla el ser humano para vivir en sociedad.
- Estudiar el tema del matrimonio como el fundamento propio de la familia. Se dan indicaciones de cómo mejorar las relaciones conyugales para mejorar de este modo las relaciones familiares y desde ellas poder educar mejor.
- Motivar a profesores y padres de familia a redescubrir valores fundamentales como son el amor, la libertad, los estudios, el trabajo, el patriotismo, la generosidad y la solidaridad.
- Explicar algunos temas esenciales para el conocimiento de sí mismo y el conocimiento de los educandos:
 - Las etapas de la educación, o etapas del desarrollo humano.
 - El carácter y la personalidad.
- Invitar a profesores y padres a conocer las influencias ambientales que intervienen actualmente en la educación de los hijos.
- Fundamentar la autoridad como un factor esencial para educar, animando a profesores y a padres a ejercerla con prudencia.
- Profundizar en la ayuda que pueden prestar las escuelas y los profesores en la tarea de educar.
- Orientar a los padres de familia para que apoyen y favorezcan los estudios de sus hijos actualizándolos en las técnicas y métodos educativos.
- Abrir horizontes sobre la responsabilidad ciudadana y social.
- Educar para la felicidad.

C.3

DESARROLLO DEL DIPLOMADO EN ORIENTACIÓN FAMILIAR

El curso consta de veinticuatro módulos, mencionados en el índice inicial, distribuidos en 140 horas de clase y 30 horas de práctica. El horario es de cuatro horas y media por semana. El día y hora se fijará de acuerdo a las posibilidades del grupo.

C.4 IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

1. EDUCAR HOY, ¿ES DIFERENTE?

Hoy los padres están más conscientes e interesados en la educación de sus hijos que en otras épocas:

Eso se evidencia, ya que los cursos sobre educación familiar tienen amplia aceptación, y hay más programas cada día a lo largo y lo ancho de la República. Los matrimonios jóvenes se preocupan en prepararse y saber un poco más sobre la educación de los hijos: y los no tan jóvenes, por otras razones, se preocupan y se interesan también. Muchas veces los abuelos y los tíos más cercanos comparten esta inquietud con los padres. Y la preocupación no sólo es de ellos, también los profesores se han unido a este interés, a esta inquietud, y ellos, que están tan cerca de sus alumnos, quieren ayudar a los padres a educar a sus hijos.

Así nos planteamos: educar hoy ¿es diferente?

2. NUEVOS RETOS

Hoy la familia se enfrenta a la crisis desintegradora que vive la sociedad: abandonos de hogar, madres solteras, rompimientos matrimoniales, drogadicción, alcoholismo, niños abandonados, violencia y abusos de todo tipo, depresiones infantiles...

Además la familia se enfrenta a una nueva visión y valoración del mundo. Nuestros padres nos educaron por intuición natural guiados ante todo por el sentido común -nada despreciable- y por las tradiciones y valores inculcados en el seno de la propia familia. Pero ¿qué sucede en una sociedad como la nuestra en la que el sentido común deja de ser tan "común" y en la que vemos tambalearse -uno a uno- esos principios que parecían tan firmes cuando se confrontan ante lo novedoso o lo de moda?

Estas situaciones descontrolan y desconciertan a los padres de familia, que con la mejor voluntad tratan de guiar a sus hijos.

Frente a todo esto hay que educar de una manera diferente.

Hay que fortalecer a los padres para fortalecer a los hijos, y así poder lograr personas, matrimonios, familias y sociedades más sanas y más felices.

3. PADRES, HIJOS Y MAESTROS: PROTAGONISTAS EN EL PROCESO EDUCATIVO

Los padres, titulares de la educación en la familia, deben estar preparados para realizar esta labor. Sin embargo, la familia es limitada para llevar a cabo esta tarea. Es por eso que la escuela a través de los profesores, es la instancia más preparada específicamente,

MÓDULO I.1

más cercana y más adecuada para poder ayudar a los padres en su delicada labor educativa y ser junto con ellos y sus alumnos protagonistas en el proceso educativo.

Profesores y padres tienen un apasionante reto: prepararse con más profundidad, y con un interés más vivo pues **educar hoy es diferente**.

C.5 PERFIL DEL PARTICIPANTE

El participante del Diplomado de Orientación Familiar, será preferentemente el maestro normalista que desee desarrollar algunas capacidades y habilidades personales, así como adquirir conocimientos específicos para orientar a los alumnos y padres en el manejo de la problemática que plantea la realidad familiar, en orden a la superación y perfeccionamiento de cada uno de sus integrantes.

El diplomado también es apto para otros profesionistas que ejerzan una labor docente en el ámbito escolar y que deseen colaborar en actividades de orientación familiar, optimizando así su función educativa.

Para concretar objetivos y expectativas el maestro deberá responder al siguiente cuestionario.

C.6 CUESTIONARIO INICIAL PARA PARTICIPANTES EN EL DIPLOMADO EN ORIENTACIÓN FAMILIAR

1. ¿Cuál es el principal motivo por lo que te has inscrito en este diplomado?
2. ¿Qué objetivos esperas conseguir a lo largo de este curso?
3. ¿Cómo te enteraste del diplomado?
4. ¿Qué es para ti la familia, y qué es la escuela?
5. En tu opinión, ¿se puede mejorar la sociedad desde las familias? En caso afirmativo, ¿en qué y cómo?
6. ¿Cuáles son los puntos que consideras fuertes de la familia mexicana?
7. ¿Cuáles consideras que son los puntos débiles de la familia mexicana?
8. ¿Has leído algún libro de educación familiar? ¿Cuál? ¿Cuál es el último libro que has leído de cualquier otro tema?
9. ¿Llevas a cabo un trato personalizado con tus alumnos?
10. ¿Podrías anotar algunos objetivos o metas educativas que intentas alcanzar con tus alumnos en la escuela?
11. ¿Consideras que es importante la estrecha colaboración entre padres y profesores? ¿por qué?
12. ¿Has tenido alguna experiencia en Orientación Familiar con padres de tus alumnos?
13. ¿Qué esperas de este diplomado?

Contestar cuestionario en hoja aparte.

C.7 PRESENTACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Para facilitar el conocimiento y el trato personalizado, se proporcionará un gafete a cada maestro con su nombre.

Al hacer la presentación en foro grupal cada maestro se pondrá de pie y se introducirá con su nombre, expectativas del programa, y ubicación de su actividad docente.

C.8 METODOLOGÍA PARTICIPATIVA

Los sistemas tradicionales receptivos, se caracterizan por su dimensión individualizada, pretenden efectivamente, que sea el individuo quien aprenda; los exámenes, el espíritu de comparación y competencia, así como el sistema de premios empleados es prueba de ello.

La metodología participativa encuentra su fuerza en actualizar la capacidad de los participantes en cuanto al trabajo con otros. De nada sirve socialmente mi sabiduría respecto a las matemáticas, o física, por ejemplo, si no soy capaz de integrarme con los que han de trabajar conmigo en la construcción de un puente; yo no construyo el puente con materiales, sino con hombres; con hombres a quienes debo explicarles lo que sé y a quienes debo escuchar para adaptar mis conocimientos a los suyos. La metodología participativa es un esfuerzo por salir de ese camino de enseñanza que desposee de contenido social a los conocimientos que enseña.

Distintas técnicas de la metodología participativa que se aplicarán en el diplomado:

1. ESTUDIO INDIVIDUAL

La metodología participativa se fundamenta en el estudio individual de las notas y bibliografías sugeridas para cada módulo, que se entregará antes de cada sesión a los participantes.

Es preciso recordar que la riqueza y profundidad de una sesión grupal depende del estudio individual de los alumnos, complementado con la reflexión sobre sus propias experiencias.

A partir del estudio individual de los documentos, los participantes pueden:

- Formular preguntas,
- Destacar temas o problemáticas de especial interés,
- Analizar distintos aspectos de un mismo tema,
- Plantear los problemas principales en un caso,
- Aclarar dudas,
- Profundizar en los distintos conceptos.

MÓDULO I.1

2. EXPOSICIÓN DE UN TEMA COMO CONFERENCIA

Esta exposición la realiza una persona que domine el tema, exponiendo las ideas principales y argumentaciones sólidas y bien fundamentadas, sin incurrir en un análisis excesivo.

Girar alrededor de dos o tres ideas básicas que den unidad a la exposición.

Dentro de esta unidad: debe variar la riqueza de ideas que ayuden a pensar e incrementar el saber inicial de todos.

La conferencia debe estructurarse de modo que resulte fácil distinguir entre ideas principales y secundarias y la relación que existe entre ellas.

Quienes acudan a la conferencia deben de conocer los objetivos de la misma.

Se espera que el expositor sea ameno. Los participantes tienen que pasar un rato agradable a la par que reflexionan y aprenden.

Se pueden formular dos o tres preguntas antes de dar la respuesta para que el público se cuestione, antes de dar una respuesta a ellas a través de toda la sesión.

La conferencia debe concluir; es decir, debe llegar a alguna idea fundamental y a alguna recomendación práctica. O bien, se formulará una pregunta que invite a seguir reflexionando sobre alguna cuestión relacionada con el tema visto.

El expositor debe contar con diversos recursos didácticos: esquemas, gráficas, videos, dibujos, documentos cortos, y con diversas dinámicas o técnicas de grupo⁽¹⁾, para complementar la sesión, así mismo deberá desarrollar capacidades para el manejo ordenado del pizarrón, durante el desarrollo esquemático del tema y para plasmar las conclusiones.

Estos elementos didácticos son igualmente válidos y necesarios para todas las técnicas empleadas, muy especialmente en el análisis de casos.

Debe subrayarse la sensibilidad del expositor para captar la situación, los sentimientos y necesidades de los participantes; para dosificar teoría y práctica; para estimular su pensamiento; para contribuir a la mejora de sus actitudes o la creación de un ambiente positivo.

LA TECNICA SIN ACTITUD, NO EDUCA

El expositor se deberá esforzar en que los participantes puntualicen conceptos sobre los que tienen ya un conocimiento previo. Las vivencias diarias incrementan los conocimientos, sobre todo si se reflexiona sobre ellas.

.....
(1) A lo largo de las sesiones del diplomado, se profundizará en las diversas técnicas de grupo.

Para mayor información sobre estas técnicas, se puede consultar a BEAL, G.M., RAUDABAUGH, J. Y N.,

Conducción y acción dinámica de grupo, ed. Kapelusz, Buenos Aires 1965.

.....

Así, la información que se proporciona debe de ser la adecuada para que, los que la reciben, recapiten sobre su propia experiencia y apliquen los conocimientos.

3. ANÁLISIS DE CASOS

Es una discusión que se basa en un documento escrito, en el cual se describe una situación real perteneciente al campo de las relaciones humanas y susceptible de ser mejorada. Y sirve para el desarrollo de capacidades y para la modificación de actitudes en los participantes.

El moderador de un caso no transmite ideas, ni resuelve el caso, sino que enseña a analizar situaciones, a definir problemas, a encontrar vías de solución etc., a través de un diálogo dirigido. También se busca que las aportaciones de cada uno sean aprovechadas por los demás.

La riqueza de una sesión dirigida dependerá de la riqueza de las aportaciones recibidas. Es importante hacer notar que "quien no participa no se integra".

Durante las sesiones no se deben exponer problemas personales. Habrá oportunidades de hacer consultas particulares, solicitándolo a alguno de los monitores. O bien, se podrá consultar a quien dirige la sesión durante el tiempo de descanso.

Los casos que se analizan estarán sacados de la vida real; pero se les han cambiado tanto los nombres como los lugares donde han sucedido con el fin de respetar la identidad de las personas.

4. TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS

Concluida la discusión de un caso a la exposición de un tema, se dividen los participantes en grupos pequeños.

Es aconsejable que cada grupo esté integrado por ocho o diez personas.

Los tipos de tareas a realizar previamente explicadas por el expositor consistirán en:

- Formular o contestar preguntas,
- Encontrar soluciones para un problema,
- Analizar las ideas principales de algún escrito, etc.

La eficacia del grupo depende de la actuación del monitor, el cual debe ser respetuoso, y crear las condiciones para que se lleve a cabo la participación activa de todos.

El trabajo en equipo es de gran ayuda para quienes no están acostumbrados a hablar en público. Y al estar integrados por personas con distintas experiencias, cada uno resulta enriquecido.

MÓDULO I.1

El monitor será seleccionado previamente y de preferencia deberá tener estudios en orientación familiar.

Si esto no fuera posible se elegirá a un monitor que destaque en sus cualidades de liderazgo sobre el grupo.

La labor del monitor es fundamental para la buena marcha del programa, es quien da cauce mediante un trato personal a las inquietudes y necesidades individuales de los participantes.

Deberá nombrarse también un secretario que tome nota de las conclusiones.

(Ver anexo núm. 1).

5. PAPEL DEL MONITOR O MODERADOR

El moderador puede ser simultáneamente secretario, pero puede proponer a un participante que haga de tal, anotando las ideas fundamentales del tema estudiado y las conclusiones.

Habrà que evitar dirigir excesivamente. El moderador lleva sus propias ideas a la reunión del pequeño grupo, pero ha de estar abierto a cualquier sugerencia que suponga una línea nueva de hacer pensar sobre el tema que se está debatiendo.

El moderador debe conciliar. Ha de evitar que una discusión entre dos o más participantes se prolongue, bien invitando a los demás a que expongan su punto de vista, bien proponiendo él mismo una posible salida a lo que se discute.

Si un participante pregunta algo o expone una duda, no siempre ha de ser el moderador el que conteste: ha de invitar a los demás a que lo hagan, para que se produzca un diálogo cruzado, dentro de un orden. (Ver anexo núm. 2)

6. CONFERENCIA COLOQUIO

Es la exposición oral y pública de un asunto, programa, teoría u opinión, complementada con el diálogo final con el auditorio.

Motiva a los participantes mediante una exposición atractiva y ordenada.

Conviene utilizar esta técnica cuando la persona que va a exponer, tenga características como las siguientes:

- Dominio sobre el tema,
- Facilidad para hablar con estilo atractivo,
- Habilidad para evitar que los participantes se salgan del tema, o que caigan en discusiones personales,
- Capacidad para conducir al grupo a la conclusión final.

7. SESIÓN PLENARIA

Una vez concluido el trabajo en pequeños grupos, nuevamente se reúnen todos los participantes para la parte final de la sesión en la que se comentan las posibles soluciones a los casos, las conclusiones, y se aclaran las dudas que surjan.

En la sesión plenaria se pueden realizar actividades correspondientes al tema desarrollado como las siguientes:

- Contestar las preguntas,
- Llevar una discusión general,
- Discutir el caso a partir de los problemas,
- Puntualizar conclusiones.

(Ver anexo núm. 3)

C.9 EVALUACIÓN FINAL

Al terminar cada sesión se entregará una hoja de evaluación a cada participante para ser llenada de manera individual, en donde se apreciará si se cumplieron las expectativas en cuanto a la calidad de la exposición y desarrollo del tema tratado.

Este oficio será así mismo de utilidad para detectar el interés y aprovechamiento del participante.

En los anexos núms. 4, 5 y 6, se encuentran los diferentes modelos de hojas de evaluación para seleccionar el más conveniente en cada caso.

C.10 CONCLUSIÓN

El Diplomado en Orientación Familiar para Maestros se desarrollará en 32 sesiones a partir de las cuales el maestro contará con los elementos suficientes para la impartición de cursos de Orientación Familiar a través de "Escuela de Padres", dirigidas a los padres de sus alumnos.

Este diplomado incluye, en el último módulo, sugerencias diversas sobre la organización, dirección y desarrollo de los programas de Escuela de Padres, así como distintas opciones sobre los temas a escoger tomando en cuenta:

- Grado de escolaridad de los alumnos,
- Estrato socioeconómico de la comunidad,
- Influencias externas,
- Problemáticas específicas de los distintos grupos.

MÓDULO I.1

La capacitación del Orientador Familiar no termina nunca, precisa de una formación continua.

El mejor estímulo para el perfeccionamiento de su labor orientadora serán los cursos mismos de Orientación Familiar, el contacto con los padres de familia, y el seguimiento de sus alumnos, de tal forma que el maestro diplomado se verá enriquecido a través de ellos.

ANEXO NÚM. 1

TRABAJOS EN PEQUEÑOS GRUPOS

MONITOR:

- Seguir la mecánica del método.
- Aprender a escuchar.
- No dejarse llevar por la subjetividad o por la intuición.
- Aprender a expresarse con claridad.
- Identificarse con las ideas de los demás si les convencen.
- Llegar a conclusiones concretas y positivas.
- Explicar a otros lo que no se entienda.
- Aprender a evaluar la actuación del equipo con miras a ser más eficaces.

LOGROS A CONSEGUIR:

- Mayor participación.
- Mayor profundidad.
- Mayor rapidez.
- Mayor facilidad de detectar dudas.
- Amistad en el grupo.

ANEXO NÚM.2

LOS PARTICIPANTES EN UNA REUNIÓN

Analizar los distintos tipos de participantes.

- 1.- Tipo discutidor.- No dejarse enredar; usar el método participativo para neutralizarlo, dando oportunidad de que otros hablen para impedir que monopolice la discusión.
- 2.- Tipo positivo.- Su colaboración es muy útil en la discusión; permitir que dé su opinión en todos los casos; recurrir a él frecuentemente.
- 3.- Tipo "que todo lo sabe".- No defenderlo del ataque de los demás; permitir que el grupo comente sus teorías y lo ubique.
- 4.- Tipo "locuaz".- Interrumpirle con tacto; poner un límite a sus intervenciones.

MÓDULO I.1

- 5.- Tipo tímido.- Hacerle preguntas fáciles; infundirle sentido de seguridad y confianza en sí mismo; decirle que sí siempre que sea posible, no presionarlo.
- 6.- Tipo ausente.- Actuar teniendo en cuenta su orgullo; investigar su conocimiento y experiencia y utilizarlo como medio para que participe en la reunión.
- 7.- Tipo cerrado, refractario.- Hacerle preguntas con tino, inducirlo a presentar ejemplos sobre los asuntos que más directamente le puedan interesar.
- 8.- Tipo pedante.- No criticarle; usar la técnica del "sí... pero...", no reforzar su actitud.
- 9.- Tipo "zorro".- Tratará de hacer caer en alguna trampa al que dirige al grupo; no dejarse sorprender ni afrontarlo directamente; dirigir sus objeciones hacia el grupo.

ANEXO NÚM. 3 SESION PLENARIA

PROFESOR

- Estimular la participación.
- Moderar las intervenciones.
- Escuchar y hacer reflexionar.
- No resolver consultas personales públicas.
- Hacer pensar grupalmente.

PARTICIPANTE

- Solicitar la palabra levantando la mano.
- Escuchar las opiniones ajenas.
- Manifestar una actitud de apertura.
- Animarse a participar.
- Estudiar.
- Pensar seriamente lo que va a decir.

ANEXO NÚM. 4

HOJA DE EVALUACIÓN

Nombre y Apellidos: _____

Fecha: _____

Título de la sesión: _____

Nombre del expositor: _____

1. Escribe, sintéticamente, las dos o tres ideas que han tenido mayor interés para ti entre las que se han estudiado y discutido.

2. Indica cuestiones que no fueron tratadas, ni en el documento ni en la sesión, y que, en tu opinión, deberían haberlo sido. Indica también enfoques con los que no estabas de acuerdo.

3. Favor de indicar en la casilla correspondiente el número que refleje tú opinión, de acuerdo con la siguiente escala:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Interés del documento: _____

Interés de la sesión: _____

4. Sugerencias sobre el contenido, programación, organización, etc.

MÓDULO I.1

ANEXO NÚM. 5

HOJA DE EVALUACIÓN

Nombre y Apellidos: _____

Fecha: _____

Título de la sesión: _____

Nombre del expositor: _____

1. ¿Te parece que los ejemplos usados en el caso tienen que ver con la realidad?

2. ¿El manejo del pizarrón por parte del expositor para analizar el caso, te pareció claro y ordenado? _____

3. ¿Fue satisfactorio el ritmo de la discusión? _____

4. ¿Participaste en la discusión? _____

5. ¿Se analizaron los principales problemas del caso? _____

6. ¿Se expusieron posibles soluciones de mejora a la situación específica del caso estudiado en esta sesión? _____

ANEXO NÚM. 6
HOJA DE EVALUACIÓN

Nombre y Apellidos: _____

Fecha: _____

Título de la sesión: _____

Nombre del expositor: _____

1. Aprendizajes significativos del día: _____

2. Dudas o desacuerdos sobre el tema: _____

3. Sugerencias sobre el desarrollo de las sesiones: _____

4. Valoración general de la sesión:

MB _____ B _____ R _____ S _____

5. Autovaloración:

MB _____ B _____ R _____ S _____

Interés: _____

Participación: _____

Comprensión: _____

MÓDULO I

FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

I.2

LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN LA EDUCACIÓN

A. Objetivo

- Comprender, e incrementar la participación de los padres en la escuela, para mejorar la calidad de educación de sus hijos.
- Aprender modos prácticos para llegar al trato personal con los padres de familia y con los alumnos.

B. Esquema de apoyo

Esquema Núm. 1

Guía para entrevista a padres de familia, incluida en la clave D.I.

- Guía para entrevista a alumnos, incluida en la clave D.2.
- Control personal de datos del alumno, por parte del maestro, y ficha complementaria, incluido en el Anexo 1.

C. Desarrollo del tema (50 min.)

La familia y la escuela en la educación

1. La familia en la educación
2. ¿Por qué aparece esa responsabilidad compartida?
3. Visión histórica
4. ¿Cómo lograr la armonía?
5. La entrevista con padres de familia

Descanso (10 min.)

D. Trabajo en equipo

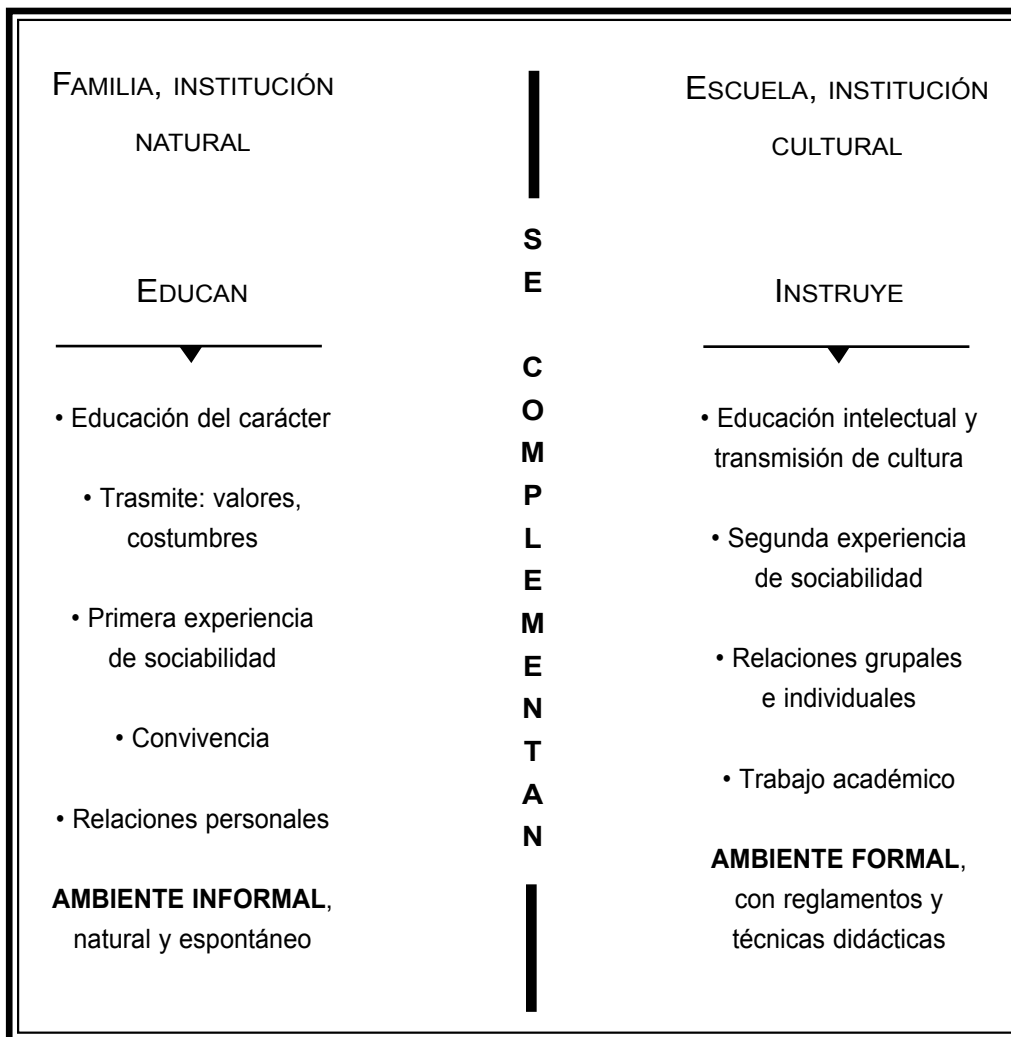
Lectura de la guía para hacer una entrevista indicada en la letra "D". (20 min.)

- a) Preparar una entrevista: Los grupos nones prepararán una entrevista maestro-padres; y los grupos pares prepararán una entrevista maestro-alumno.
- b) Escenificar las entrevistas preparadas:
Hacer sugerencias cada vez que termine cada una de ellas.

E. Sesión plenaria (10 min.)

Conclusiones.

B. ESQUEMA DE APOYO DIDÁCTICO



MÓDULO I.2

ANEXO 1

B. APOYO DIDÁCTICO

ENTREVISTA INICIAL

Forma para llevar el control personal de datos de alumnos por parte del maestro.

Nombre completo: _____

Edad _____ Persona(s) Responsable(s): _____

Domicilio: _____

Motivo de la entrevista _____

Componentes de la familia: (Nombre, profesión u oficio y edad)

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN:

Personal: _____

Conyugal: _____

Padres-hijos: _____

Hermanos: _____

Otros miembros de la familia: _____

Escuela: _____

No anotar datos confidenciales

ANEXO 1

Una ficha complementaria de la anterior podría incluir los siguientes apartados referentes al alumno en su ambiente familiar:

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____

1) ¿Qué actitud mantiene el niño en la familia?

() Abierto

() Cerrado

() Participativo

2) ¿Cómo se lleva con sus hermanos? _____

3) ¿Cómo se lleva con su papá? _____

4) ¿Cómo se lleva con su mamá? _____

5) ¿Hay algún dato importante que quiera reseñar? _____

6) Amigos, ¿cuántos tiene? _____ ¿ cómo son ? _____

7) Aptitudes: _____

8) En qué invierte el tiempo libre: _____

9) Otras cuestiones de interés: _____

MÓDULO I.2

MÓDULO I FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

I.2 LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN LA EDUCACIÓN

C.1 LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN LA EDUCACIÓN

Pedro J. Viladrich, autor contemporáneo, define la familia como: “la institución natural en la que se nace, se crece y se muere como persona” es decir, la familia es el cauce natural donde la persona se desarrolla. Es pues, la primera escuela del hombre.

Los educadores de esa “primera escuela” de ese primer ámbito de desarrollo, son los padres. Pero primeros y auténticos no significa “exclusivos”. En efecto, hay otras personas e instituciones que comparten con los padres esa responsabilidad de educar; y una de ellas es la escuela.

La sociedad ha delegado parte de la tarea educativa a la escuela y ésta pone mayor acento en la instrucción -transmitir conocimientos-, que en la educación -formación del carácter y de los demás aspectos educables-.

La familia exige, por su esencia natural, comportamiento y trato personal por parte de quienes en ella conviven y colaboran. La escuela, por su esencia cultural, exige el mismo trato y comportamiento por parte de todos, aún cuando deba favorecerse la personalización en lo que sea posible.

De la familia depende que la sociedad -hoy, y también en el futuro- pueda definirse como unión moral y estable de una pluralidad de personas que, con sus actos, cooperan al bien común. De la escuela depende la mejora social a partir de las familias, en cuanto les ayuda a abrirse a comunidades más amplias.

La familia es la primera experiencia de sociabilidad humana; la escuela, la segunda.

La escuela es el lugar del estudio, de los apoyos instructivos a la educación, de lo intelectual -el pensar y del informarse respecto al legado cultural-, del manejo de instrumentos técnicos para la enseñanza, de bases culturales para el futuro trabajo profesional y para el civismo, etc.

La familia reclama, sobre todo, convivencia, con relaciones personales. La escuela reclama, sobre todo, trabajos académicos, también con relaciones personales.

C.2 ¿POR QUÉ APARECE ESTA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA?

La familia es la sociedad básica donde cada persona se desarrolla y crece, pero no tiene en sí todos los elementos y todos los medios para lograr el perfeccionamiento de sus miembros. En este

aspecto, la familia necesita ayudas para cumplir lo mejor posible con su finalidad que es lograr que la persona alcance su plenitud humana.

Por otro lado, el hombre es un ser social y participa en la sociedad civil al dar y recibir de ella: entonces su desarrollo y perfeccionamiento contribuirá también al desarrollo y perfeccionamiento de la sociedad civil; la familia en este aspecto, aunque es una sociedad básica y necesaria, no cuenta con todos los elementos necesarios para formación de hombres en todos los roles sociales, por esto nace la escuela.

Puede resultar interesante que el maestro pida opinión a los papás sobre diversas opciones para ayudar a sus alumnos en su progreso escolar.

LA EDUCACION ES UNA LABOR A DESARROLLARSE EN EQUIPO

La misión del maestro no es “una partitura para solista sino para orquestas”. Por tanto ha de entrar en contacto con los demás agentes educativos.

La escuela y la familia convergen en un mismo fin: la educación de los niños y jóvenes.

El maestro es un ser capacitado para ayudar a los padres de familia a entender el proceso cognoscitivo de sus hijos. Ahora bien, los maestros no lo saben todo y es preciso reconocer esos límites⁽¹⁾.

Muchas veces los padres destruyen lo que hace el maestro. Hay papás que se dejan ayudar, otros que piensan no necesitar de esa ayuda y otros que no desean ser ayudados o a quienes les embarga la apatía.

Es necesario conocer las dificultades y hacer lo posible por superarlas porque si el maestro no tiene contacto con los padres se puede desperdiciar gran parte de su labor.

El alumno agradece la atención personal y colectiva que se le presta. Al maestro también le satisface haber cumplido con la sociedad.

Nuestro país vive momentos de modernización y se abre a la participación de todos los sectores que lo constituyen, porque hoy día se requiere una acción en equipo.

C.3

VISIÓN HISTÓRICA

En una rápida visión histórica de la escuela, observamos que tanto en la civilización oriental -China e India- como en la occidental -Egipto y Grecia- o en las culturas precolombinas -mayas e incas-, la primera institución educativa es la familia.

(1) Para abundar en este punto recomendamos leer, en los Diálogos de Platón, el capítulo titulado

Apología de Sócrates, donde muestra que el verdadero sabio es el que reconoce sus límites.

MÓDULO 1.2

Esta, al considerarse incapaz de poder transmitir en su totalidad a sus miembros jóvenes los usos, costumbres, conocimientos y valores intelectuales y morales acumulados con anterioridad, acude primero al “pedagogo” o “magister” (maestro) individual y luego a centros públicos colectivos, que constituyen las primeras escuelas.

La escuela nace con una misión intelectual, de instrucción: en la cual el maestro habla y el alumno escucha. Más tarde en el mundo latino ya se le da un sentido social; así el profesor García Hoz, centrado en estas dos características: intelectual y social, define la escuela de hoy como:

**”COMUNIDAD DE MAESTROS Y ALUMNOS,
DEDICADA A LA EDUCACION DE ESTOS
POR MEDIO DE LA CULTURA”**

A ésta se le llama “escuela personalizada”, donde por supuesto sigue teniendo vigencia la necesidad de escuchar y poner atención por parte del alumno, pero también su derecho a ser escuchado y atendido por el maestro, lo que sin duda enriquece a la institución escolar.

Los contenidos culturales -predeterminados y estructurados- son el fundamento y la justificación de la escuela. Es decir, la razón de ser de la escuela es proporcionar a todos los alumnos la posibilidad de adquirir conocimientos y desarrollar capacidades que se integrarán en su modo personal de concebir la vida, para luego vivir responsablemente como padres, trabajadores, profesionales, ciudadanos y amigos.

**LA FAMILIA ES UNA INSTITUCION NATURAL,
LA ESCUELA ES UNA INSTITUCION CULTURAL**

La familia educa en un ambiente informal, natural y espontáneo, aprovechando cualquier circunstancia en el momento que se presenta. En cambio en la escuela se educa en un ambiente formal, bajo ciertas reglas conocidas y con unas técnicas muy definidas y estudiadas.

**LA FAMILIA Y LA ESCUELA SE COMPLEMENTAN
EN LA EDUCACION DE LA PERSONA**

Por eso la familia no puede abandonar su responsabilidad delegándola a la escuela. Pero la escuela debe también tomar en cuenta la responsabilidad que los padres tienen en esa educación, y respetar, valorar y motivar la actuación paterna y materna, sin querer, ingenuamente, sustituirla.

En definitiva ni la familia debe abdicar y abandonar su responsabilidad en la educación de los hijos, ni la escuela debe querer sustituir la insustituible labor de la familia. Escuela y familia deben actuar armónicamente para así educar mejor.

C.4 ¿CÓMO LOGRAR LA ARMONÍA?

Primeramente hay que recalcar que familia y escuela coinciden en la educación de la persona.

En segundo lugar vemos que la escuela es un verdadero complemento de las funciones educativas de la familia; por lo que la escuela debe estar enriquecida de cultura, técnicas y ayudas didácticas adicionales.

Es necesario que las escuelas sean verdaderas organizaciones de trabajo con un sistema abierto de convivencia educativa. La experiencia demuestra que donde no hay disciplina no hay trabajo, no hay progreso ni educación.

La escuela ha de aspirar a proporcionar una verdadera educación integral donde estén considerados los aspectos:

INTELLECTUAL, ESTÉTICO, ÉTICO, AFECTIVO, SOCIAL, FÍSICO Y ECONÓMICO.

Estas condiciones suponen una buena dirección escolar, una gran calidad humana en los profesores y una elevada disponibilidad de tiempo.

En definitiva se puede afirmar que:

**UNA "EDUCACION PERSONALIZADA" FAVORECE
LA ARMONIA ENTRE LA FAMILIA Y LA ESCUELA**

C.5 LA ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

LA COMUNICACIÓN

Se entiende por comunicación como un estado de apertura entre dos personas en el que el tema tratado es suficientemente común para permitir un mínimo de transferencia de ideas, sentimientos, experiencias o conocimientos.

Supone la existencia del deseo positivo de transferir y recibir ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos del otro, lo que implica una serie de actitudes. Es evidente que dentro de una relación continua existirán momentos de comunicación compartida, momentos de comunicación más superficial, y momentos de tensión e incluso de

MÓDULO 1.2

conflicto. Las entrevistas entre padres y maestros son útiles para lograr la comunicación y las metas educativas comunes.

DENTRO DE ESTE MARCO SE CONSIDERA LA ENTREVISTA COMO UN ENCUENTRO ENTRE DOS PERSONAS, LO CUAL IMPLICA EXPRESION ORAL Y ESCUCHA EN AMBOS

Interesa, el encuentro como cauce de comunicación; ello supone el deseo de comunicar en el que toma la iniciativa y, por lo menos, el acuerdo en el otro.

El director de una escuela tiene el derecho y la obligación de cuidar del trabajo profesional de sus profesores, y por lo tanto, utilizar la relación bipersonal. A la vez, puede conseguir una relación más profunda si trata de otras cuestiones más personales con el maestro. Un padre de familia tiene el derecho y la obligación de cuidar de sus hijos en lo profesional -como estudiantes- y en su participación en el grupo familiar. Pero siempre con respeto en lo que se refiere a la intimidad de su hijo o de su hija.

LA RESPUESTA DEL ALUMNO

El punto de referencia que tienen los padres para exigir el mejoramiento de cada hijo es, por una parte, lo que los maestros esperan de él; por otra, cómo está respondiendo a tales esperanzas.

Por ejemplo:

¿PONE ATENCIÓN EN CLASE?

¿CAPTA LOS CONOCIMIENTOS?

¿ESTÁ AL CORRIENTE EN EL ESTUDIO DE LOS TEMAS PREVISTOS?

¿REALIZA HABITUALMENTE LAS TAREAS PARA LA CASA Y LOS DEBERES ESCOLARES?

¿TERMINA LOS TRABAJOS QUE SE LE SEÑALAN?

¿PRESENTA LOS EJERCICIOS EN EL MOMENTO PREVISTO?

¿SE LIMITA A CUMPLIR CON EL MÍNIMO ESTABLECIDO O, POR EL CONTRARIO, MUESTRA INICIATIVA Y AFÁN DE SUPERACIÓN PERSONAL?

¿PROFUNDIZA EN EL APRENDIZAJE DE LO QUE ESTUDIA O SE CONFORMA CON UNA INFORMACIÓN SUPERFICIAL?

La forma como responda debe ser objeto de reflexión para los padres. Con la ayuda del profesor intentarán descubrir cuáles son las aptitudes para la que está más o menos dotado; o dicho de otra manera, cuáles son sus puntos fuertes y sus puntos débiles en orden a la realización de las tareas escolares. Es muy importante descubrir en qué destaca o puede destacar cada estudiante.

ASPECTOS PRÁCTICOS

El maestro puede usar las formas siguientes para llevar un control de datos personales de sus alumnos; lo cual le permitirá personalizar su acción educativa.

El maestro tratará de lograr un acuerdo con los padres respecto a la acción educativa, y tener unas formas de control le ayudará a sistematizar sus ideas y a recordar los datos importantes para hacer una entrevista adecuada.

MÓDULO 1.2

D.1 TRABAJO EN EQUIPO

Leer la siguiente guía y preparar una entrevista de maestro- padres de familia.
Escenificar la entrevista preparada.

GUIA PARA HACER UNA ENTREVISTA DE MAESTRO A PADRES DE FAMILIA

PREVIAMENTE:

- A) Procura conocer a tus alumnos y poner atención en sus puntos positivos tanto en el aspecto académico como de carácter;
- B) Piensa también en qué aspectos pueden mejorar;
- C) Ten a la mano algún fólder con algún trabajo o examen elaborado por el niño, que pueda ser significativo;
- D) Acude a la entrevista con el afán de animar y de establecer buenas relaciones con los padres;
- E) Recuerda que no has de hacer comentarios negativos de otras personas del plantel; alumnos, maestros, directores u otros padres de familia;
- F) Planea el lugar en donde vas a recibirlos, procura que cuente con cierta privacidad. Procura que no haya un escritorio de por medio;
- G) Piensa en dos o tres temas importantes; no más.
- H) Es necesario empezar por “romper el hielo” con comentarios agradables introductorios. Después conviene “ir al grano” y conceder un tiempo límite sin que por eso resulte brusca la entrevista. Si la persona requiere más tiempo del previsto, y se cuenta con ese tiempo, se le concede el tiempo razonable.

DURANTE LA ENTREVISTA:

- A) Da una bienvenida cordial;

MÓDULO I.2

- b) Escucha lo que tengan que decir antes de hablar tú; estimula a los padres para que pregunten lo que deseen.
- c) Expón los puntos positivos de su hijo y muéstrales algún trabajo, si lo hay.
Evita el uso de tecnicismos en la conversación.
- d) Dialoga sobre los puntos que preparaste con antelación; habla sobre aspectos en los que el niño puede mejorar académicamente en cuanto al carácter, calificaciones, convivencia con los demás, modo de ser, salud, iniciativa, aptitudes, hábitos, espíritu de lucha...;
- e) Si hay desacuerdos, conserva siempre la calma. Recuerda que el que “explota”, ha perdido la batalla.

AL TÉRMINO DE LA CONVERSACIÓN:

- A) Haz un resumen de los acuerdos a los que se ha llegado o sobre los puntos que deseas afirmar;
- B) Comunícales tu buena disposición para tener conversaciones posteriores;
- c) Recomiéndales usar de una buena dosis de cariño y exigencia en el trato con los hijos;
- d) Termina la conversación amistosamente.

NO TRATES A LOS PADRES COMO MENORES DE EDAD SINO COMO A ADULTOS Y EDUCADORES

MÓDULO 1.2

D.2 TRABAJO EN EQUIPO

Leer la siguiente guía para preparar una entrevista de maestro-alumno.
Escenificar la entrevista preparada.

GUIA PARA HACER UNA ENTREVISTA A UN ALUMNO

PREVIAMENTE:

- A) Conoce la marcha académica del alumno y detecta en qué puede mejorar.
- B) Busca un trabajo ya calificado o con algún exámen escrito por el alumno, que le podría ayudar a comprender más a fondo sus fallas.
- C) Piensa en algún detalle que lo pueda animar; piensa en sus logros y en sus puntos positivos.
- D) Si hay muchos temas que tratar elige solamente dos, para que el alumno no se disperse.
- E) Si se trata de un problema fuerte, ármate de valor y de serenidad antes de hablar con el alumno, y prepara muy bien cómo lo vas a abordar y lo que vas a decir.

DURANTE LA ENTREVISTA:

- A) Di primero el detalle que pensaste que reanimaría al alumno: puedes mencionar alguna de sus aptitudes, elogiar alguno de sus trabajos o algún hecho positivo de su vida social.
- B) Lanza alguna pregunta y escucha al alumno. No te dediques a “bombardearlo” de recomendaciones, ni a hechar “rollos”.
- C) Dialoga sobre los puntos que preparaste o, si las circunstancias así lo piden, cambia los temas con flexibilidad mental.
- D) Mantén un tono optimista a lo largo de la conversación, y concreten al final, conjuntamente, el aspecto en el cual el alumno va a tratar de mejorar. Procura que éste sea afirmativo, no negativo, por ejemplo: “voy a poner atención en clase”, en lugar de: “no voy a hablar en clase”.

AL FINAL DE LA ENTREVISTA:

1. Procura animar y concretar siempre.
2. Termina amistosamente la conversación.
3. En otro momento, anota lo que preveés que se te puede olvidar. Ocupa para ello una libreta, carpeta o fólder con el nombre de cada alumno, no papeles sueltos que puedan perderse.

MÓDULO I

FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

I.3

LA FUNCIÓN DEL MAESTRO

A. Objetivo

- Reflexionar sobre el significado y trascendencia de la función magisterial.
- Analizar de modo práctico cómo se llega a plantear en un ideario, los propósitos educativos de un maestro.

B. Esquema de apoyo didáctico

Esquema Núm. 1

C. Desarrollo del tema (50 min.)

La función del maestro

1. ¿Quién es el maestro?
2. La tarea docente
3. Cualidades magisteriales
4. Cultura
5. Enseñar a pensar

Descanso (10 min.)

D. Trabajo en equipo (20 min.)

Se leerá el Ideario educativo (Principios básicos de actuación para profesores y alumnos) de forma personal con vistas a modificarlo para adaptarlo o mejorarlo.

E. Sesión plenaria (10 min.)

Se leerán las sugerencias de los participantes al Ideario educativo como base para que cada maestro asuma el propio.

B. ESQUEMA DE APOYO DIDÁCTICO

ESQUEMA NÚM. 1

TIPOS DE MAESTRO:		
	INSTRUCTOR	EDUCADOR
¿Qué enseña?	Transmite conocimientos y datos.	Enseña y se preocupa por el entorno que circunda al alumno.
Intereses	No se interesa en conocer a cada alumno.	Conoce a sus alumnos y procura tener trato con las familias de sus alumnos. Culturales y didácticos.
Conducta	Preparar clases. Evalúa al alumno. Cumple con lo mínimo.	Preparar clases. Exige. Comprende. Disculpa. Evalúa.

LA CAPACIDAD DIDÁCTICA LLEVA CONSIGO, ENTRE OTRAS COSAS:

- A) Facilidad para programar
- B) habilidad para enseñar
- C) facilidad para aplicar diversos métodos
- D) tacto pedagógico
- E) saber ponerse a la altura de los alumnos.

CULTURA ES:

- A) posibilidad de comunicar algo
- B) conocimiento de sí mismo
- C) el conjunto de valores
- D) entender la época en que se vive
- E) capacidad para situar cualquier acontecimiento en un conjunto coherente.

MÓDULO I.3

MÓDULO I FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

I.3 LA FUNCIÓN DEL MAESTRO

C.1 ¿QUIÉN ES EL MAESTRO?

Maestro es la persona que consagra su vida a la enseñanza, a la profesión educativa. Es el profesional de la educación; ser maestro es una de las formas de ser educador.

EL MAESTRO PUEDE SER:

- A) Instructor: Si se preocupa únicamente por transmitir conocimientos.
- B) Educador: Si se interesa por la persona del educando, por sus circunstancias y por ayudarlo a ser mejor.

El maestro es un educador formal; es decir, es aquella persona que conoce y busca unos objetivos educativos y despliega sistemáticamente, unos medios o técnicas específicas para lograrlos. En contraste, los padres, en la familia, son educadores informales porque, aunque conocen y buscan unos objetivos educativos, lo hacen informalmente, en lo cotidiano, sin medios ni técnicas planeadas sino más bien aprovechando cualquier oportunidad, utilizando su estilo personal.

El origen de la profesión magisterial se difumina en los orígenes de la historia. Aquellos hombres que en diferentes pueblos poseían cierta cultura general o específica, procuraban reunirse con algunos alumnos, para transmitir sus conocimientos o mostrar su arte. Los maestros en aquellos tiempos eran las personas que transmitían de manera formal a las nuevas generaciones, los saberes y costumbres del grupo.

C.2 LA TAREA DOCENTE

Educar es preparar para la vida, promover el desarrollo de todas las capacidades humanas; ayudar a otros a ser mejores.

La función inicial del educador es enseñar; ayudar a que otros aprendan. Entonces surge una pregunta: ¿cuál es la diferencia entre enseñar y educar?

El profesor Millán Puelles dice que enseñar es "ayudar a otra persona a adquirir el saber"; pero adquirir el saber implica muchas cosas, no sólo se trata de acumular datos,

sino que se trata de adquirir conocimientos valiosos, de discernir entre lo verdadero y lo falso, entre lo esencial y lo secundario. También se trata de “saber hacer”; es decir, de poner en práctica esos conocimientos. Por eso el maestro al enseñar también educa, si ayuda al alumno a desarrollar no sólo hábitos intelectuales sino al mismo tiempo valores.

La enseñanza consiste en una ayuda que tiene como supuesto la cooperación del alumno. Por eso es sólo ayuda. Aprender no es, por tanto, solamente recibir, sino “una verdadera actividad que el alumno ejerce con el auxilio, con la ayuda del maestro”. (Millán Puelles).

Educación consiste, según Platón, en “dar al cuerpo y al alma toda la perfección de que son capaces”. Uno de los medios para lograr esa meta es el trabajo escolar y el estudio. La función del maestro consistirá en que el alumno trabaje. Al docente le corresponde por tanto:

- A) Programar el trabajo diario.
- B) Conocer las necesidades, los intereses, las dificultades y aptitudes de los alumnos con el fin de organizar el trabajo.
- C) Enseñar a pensar, a razonar. Hay que educar la mente. Si nos dedicamos a meter información a la mente del niño como si fuera una computadora, solo ejercitaremos su memoria, con el riesgo de que esos datos queden después obsoletos.
- D) Informar de los contenidos -ideas y problemas-, y de las técnicas de trabajo.
- E) Prestar ayuda individual a todos los alumnos; a los más capaces para que sigan ampliando su aprendizaje; a los menos capaces para ayudarlos a sacar el mejor provecho a sus capacidades.
- F) Facilitar el desarrollo de la memoria, sin abusar de ella.
- G) Motivar a los alumnos para que estudien.
- H) Revisar tareas, haciendo notar aciertos y errores
- I) Enseñar a amar la vida, Aristóteles dice que el sabio ama mucho la vida, porque como sabio, entiende que tal vida merece ser amada.
- J) Evaluar constantemente los resultados, como puntos de partida para mejorar su acción.

MÓDULO I.3

Al maestro toca también armonizar todas las influencias educativas que inciden en el alumno. Ha de procurar que los posibles conflictos que surgan en la relación de éste con sus padres, con sus profesores o con otros alumnos sean resueltos satisfactoriamente; y que su propia ayuda complemente la acción educativa de los padres y de los otros profesores.

PARA LOGRARLOS TENDRÁ QUE:

- Conocer a los padres y sus objetivos educativos, a través del trato frecuente con ellos y muy especialmente a través de entrevistas periódicas.
- Conocer a los otros profesores y sus objetivos.

C.3 CUALIDADES MAGISTERIALES

A pesar de las dificultades que implica tratar de tipificar las cualidades de un maestro, los estudiosos han tratado el tema ordenándolas con base en dos circunstancias:

A) LA CONVIVENCIA.

El maestro convive con sus alumnos y a través de esa convivencia los educa. La capacidad de convivir implica la posesión de muchas cualidades entre las que se cuentan las siguientes:

Capacidad de conocer de un modo natural y científico a sus alumnos. Conocer al alumno es premisa primera y fundamental para su personalidad.

PACIENCIA. Es la tranquilidad en la espera. La paciencia es la capacidad para aguantar algo pesado o molesto; la capacidad de no perder el control en situaciones difíciles. Recordemos que la educación es una inversión a largo plazo.

AMOR. El amor es una condición imprescindible para educar; permite comprender y disculpar. Lo que mueve más la voluntad de un niño es el afecto.

CONFIANZA. El maestro debe inspirar confianza basada en una sincera amistad.

ECUANIMIDAD. El profesor debe mostrar imparcialidad. El alumno valora mucho la justicia de los mayores y es muy sensible ante situaciones de favoritismos o desigualdades.

B) LA ENSEÑANZA

El maestro enseña a sus discípulos. La capacidad didáctica supone que se sabe algo, y conlleva ciertas aptitudes como:

Habilidad para enseñar; consiste en la facilidad para exponer una lección con claridad y orden, lo que supone la posesión de un orden mental. Así como la facilidad para conducir los esfuerzos del alumno hacia el aprendizaje.

Capacidad para plantear y programar el trabajo anual, mensual, semanal.

Habilidad para aplicar diversos métodos y técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tacto pedagógico para poder adaptarse a los modos de comprender de sus alumnos. Es la capacidad didáctica expresiva que permite ponerse a la altura de aquellos que están aprendiendo.

**SI NO HAY APRENDIZAJE DE PARTE
DE LOS ALUMNOS, NO HUBO
ENSEÑANZA DE PARTE DEL MAESTRO**

Al plantearnos unas metas educativas hemos de tener en cuenta que el hombre es una unidad, no actúa dispersamente. Por lo tanto una meta será lograr una personalidad íntegra, o sea, educada en todos sus aspectos. No se trata de unir aspectos sino de integrarlos. La educación integral implica integrar en una jerarquía de valores el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad. La educación integral abarca el conjunto de valores y éstos constituyen la cultura.

C.4 CULTURA

La palabra cultura viene del vocablo latino colere que significa cultivar. Expresa la acción y el efecto de ayudar a la naturaleza en su desarrollo.

La cultura, si se atiende al significado etimológico, implica un proceso, una siembra con vistas a una cosecha. Una concepción cultural supone una concepción histórica, una interpretación del futuro.

MÓDULO 1.3

Subjetivamente la cultura se refiere al ennoblecimiento del ser humano en sus dones físicos, psíquicos y espirituales. Es el resultado de la formación integral del hombre, entendida como mejoramiento y perfeccionamiento. Objetivamente, cultura es el conjunto de creaciones por las que el hombre se refleja en el mundo, imprimiendo en él su huella. Representa el aspecto personal y comunitario, enriquecidos mutuamente.

La finalidad de la cultura objetiva es la cultura subjetiva. Es decir, la asimilación de esa cultura por parte del sujeto. El sentido de la aprobación de la cultura no reside en que en ella el hombre logre un bienestar y un dominio de la naturaleza cada vez mayores, sino en producir una forma de existencia cada vez más libre y responsable.

RESUMIENDO DIREMOS QUE CULTURA ES:

1. La posibilidad de comunicar.
2. El conocimiento de sí mismo.
3. El conjunto de valores que caracterizan a una persona o a un grupo.
4. El entendimiento de la época en que vive y la posibilidad de situar cualquier acontecimiento en un conjunto coherente.

CULTURA ES LA CONCEPCION DEL MUNDO Y LA ACTITUD ANTE EL

C.5 ENSEÑAR A PENSAR

La educación es el mejor medio que tiene un padre de familia para lograr la felicidad de los hijos.

Jacques Maritain, filósofo francés, dice que "la educación debería enseñarnos el modo de estar siempre enamorados y de qué deberíamos enamorarnos".

Educar es enseñar a pensar y a amar. Y enseñar en qué vale la pena pensar, y qué es lo que hemos de amar.

Sentir, pensar, querer, son las tres direcciones por donde fluyen los afanes del hombre. Adquirir, en cada una de esas direcciones una verdad más, un amor más, es vivir; porque la vida es inconformidad con lo mediocre: es lucha por la excelencia, por la superación.

A la plenitud humana sólo es posible aproximarse por la anchura de miras, por la apertura de mente por un amor cada vez mayor a la verdad.

LA VIDA ES PROGRESO Y VIVIR ES PERFEC- CIONARSE

D. TRABAJO EN EQUIPO: LEER Y COMENTAR EL SIGUIENTE

“IDEARIO EDUCATIVO”

Los profesores y alumnos de esta escuela nos esforzamos por:

1. Argumentar nuestros puntos de vista.
2. Estar alegres y optimistas a pesar de los problemas que podemos tener.
3. Aprender de nuestros errores.
4. Cumplir nuestra palabra cuando la hemos dado.
5. Tener amor a la verdad y a la sabiduría.
6. Poner empeño para lograr un trabajo bien hecho y terminar las cosas.
7. Ser amigos.
8. Amar a nuestra patria y a nuestra escuela, teniendo hacia ellas gran lealtad.
9. Aprender a ser responsable de nuestros encargos y nuestros actos.
10. Obedecer las normas y tener iniciativas.
11. Ser constantes.
12. Emplear un lenguaje correcto y evitar toda palabra ofensiva.
13. Ser honrados y respetuosos.
14. Cuidar el medio ambiente y tratar bien a los animales y a las cosas.
15. Amar a la naturaleza y ser solidarios con la comunidad.
16. Tener espíritu de triunfo, y saber aceptar nuestras fallas deportivamente.

ANEXO NÚM. 1**EL PAPEL DEL MAESTRO**

- | | | |
|------------------------|-------------------|--------------------------|
| • Disponibilidad | • Preparación | • Excelencia profesional |
| • Integración | • Especialización | • Investigación |
| • Excelencia didáctica | • Programación | • Asesoría |
| • Retroalimentación | • Amistad | |

MÓDULO 1.3

ANEXO NÚM. 2

PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Conocer mejor a sus hijos• Establecer metas de mejora personal con cada hijo• Delegar con criterio educativo algunos encargos en casa• Educar en la libertad con responsabilidad• Procurar una formación continua• Proporcionar a sus hijos el servicio de su autoridad | <ul style="list-style-type: none">• Dedicar tiempo a su familia• Hablar con el maestro de su hijo• Cuidar las influencias externas• Actualizarse periódicamente en cursos de escuela de padres• Leer temas relacionados con orientación familiar que amplíen horizontes, proporcionen herramientas educativas, y refuercen criterios. |
|--|---|

DURANTE LOS CURSOS:

- Leer las notas técnicas correspondientes a cada sesión
- Consultar alguna bibliografía, cuando esto sea posible

MÓDULO I

FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

I.4

EL JUEGO DE LOS ROLES COMO UNA TÉCNICA DE COMUNICACIÓN ENTRE PROFESORES Y PADRES

A. Objetivo

Analizar de manera práctica, la utilidad del juego de roles, como técnica de comunicación entre profesores y padres de familia.

B. Esquema de apoyo didáctico

En C.4 y C.5 vienen desarrolladas dos juego de roles para poner en práctica.

C. Desarrollo del tema (50 min.)

El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

1. Concepto.
2. Procedimiento.
3. Recomendaciones.
 1. Explicación al grupo entero.
 2. Explicación a los actores.
4. Asignación de papeles para el tema "Relaciones escuela-familia".
5. Un segundo Juego de roles:
Asignación de papeles para el tema: "Responsabilizarse de los hijos".
6. Conclusiones.

Descanso (10 min.)

Aprovecharlo para asignar papeles y para que los "actores" preparen su razonamiento.

D. Trabajo en equipo (20 min.)

Dar tiempo límite a la ejecución, por ejemplo, de 5 a 10 min.
A continuación dar 5 min. para que cada uno manifieste cómo se sintió en su papel -puntos positivos y puntos negativos-.
Evaluar si se cumplió con el objetivo.

E. Sesión (10 min.)

Escuchar las observaciones del grupo y tratar de que un participante saque las conclusiones.

MÓDULO I.4

B. ESQUEMA DE APOYO DIDÁCTICO

ESQUEMA NÚM. 1

El juego de roles también es conocido con los nombres de desempeño de papeles, psicodrama, role-playing, dramatización e interpretación teatral breve.

POSICIÓN QUE SE SUGIERE:

MARINA

JOSÉ

PROFESOR

TOÑO

(entra en escena en otro momento o no entra).

PUBLICO :
GUARDA SILENCIO; OBSERVA.

DIRIGENTE: CUENTA EL TIEMPO

PASOS

- 1o. Se entregan papeletas individuales a cada actor.
- 2o. Se explica la metodología del juego de roles al grupo, sin leerles la papeleta dada a cada actor. Menciona que pueden tomar notas si lo desean; pero no han de intervenir durante la dramatización.
- 3o. Los actores abandonan el aula para leer sus papeles y para ponerse de acuerdo en algún punto. Cuentan con 5 min.
- 4o. Entran los actores. Toman asiento si es el caso (alguno puede llegar después). El dirigente informa que cuentan con 5, 6 ó 7 minutos para el juego de roles. Empiezan.
- 5o. El dirigente señala que el tiempo se ha acabado. Se suspende el juego de roles de inmediato.
- 6o. El dirigente pide a cada actor que diga como se sintió en su papel. Aquí puede intervenir el público para opinar.
- 7o. El dirigente invita a que alguno comente como estuvo, en general, el psicodrama.
- 8o. Síntesis a cargo del dirigente o de algún actor. El dirigente puede ceder la palabra para sacar la (s) conclusión (es).

MÓDULO I FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS**I.4 EL JUEGO DE LOS ROLES COMO UNA TÉCNICA DE COMUNICACIÓN ENTRE PROFESORES Y PADRES****C.1 CONCEPTO**

El juego de roles es la técnica comúnmente conocida como “roll playing”.

Con esta técnica se trata de llevar a cabo una interpretación teatral de un problema o de una situación. Es uno de los medios más eficaces para motivar un grupo. Dos o más personas representan una breve escena de relaciones humanas en una situación hipotética o supuesta, desempeñando sus papeles como piensan que se desarrollaría la escena en una situación verdadera⁽¹⁾.

C.2 PROCEDIMIENTO

1. Seleccionar dentro del grupo a algunas personas a las que se les dará una ficha con los datos pertinentes. Así, por ejemplo, si el tema es la de las Relaciones Escuela-Familia, el juego de roles puede ser sobre una entrevista de unos padres de familia con el maestro del niño, o bien la simulación de una entrevista de 7 min. de una maestra con una de sus alumnas.

Los roles podrían quedar como se señala en C.4; sin embargo, cada orientador deberá de adaptar los datos a sus necesidades y circunstancias.

2. Al grupo se le explica la metodología; sin leerles el papel que le toca desempeñar a cada uno de los actores. Simplemente se les pide que observen la situación y que a1 final hagan sus comentarios, sin interrumpir la dramatización en ningún momento.

3. Se solicita que los actores abandonen el aula para organizarse, para darle a cada uno el papel por escrito de lo que representará. Se les da alrededor de 5 min. de preparación. El diálogo ha de ser libre y de acuerdo a lo convenido en el papel asignado.

4. Se dan últimas indicaciones al grupo antes de iniciar. Se les pide que si gustan, tomen nota sobre lo que observan, para que no olviden los hechos.

(1) Cfr. Beal, G., Conducción y acción dinámica del grupo, ed. Kapelusz, Buenos Aires 1964, págs. 227-235.

MÓDULO I.4

C.3

RECOMENDACIONES

1.

SOBRE LA EXPLICACIÓN AL GRUPO ENTERO:

- Se trata de una simulación mediante actuación, de escenas que no son de la vida real de los actores. No se juzgará por lo tanto lo que digan en el sentido de la conveniencia o inconveniencia para la orientación familiar, sino en cuanto a las dificultades con que se hayan encontrado en su comunicación, a lo largo del desarrollo de la técnica. Es una actividad que tiene como objetivo el analizar los obstáculos de la comunicación.
- Se cambiarán los nombres de los actores.
- Procurar hacer anotaciones de lo que a su juicio sea de interés para comentarlo al final, en la discusión general del grupo.
- Observar no tanto lo que los actores dicen, sino sus actitudes.
- Hacer notar que después de su actuación, cada actor hablará de su papel, se llevará a cabo una discusión plenaria y una síntesis por parte del profesor.

2.

EXPLICACIÓN A LOS ACTORES

- Recaltar que se trata de una situación irreal, que actúen con toda libertad, aunque de acuerdo al rol o papel que les tocó y recalquen sus intervenciones con gestos y ademanes.
- Recomendarles que no mencionen en sus participaciones la necesidad de tomar un programa de orientación familiar. Esto traería como consecuencia el desvío del objetivo que se pretende con la sesión e incluso se prestaría a malas interpretaciones.
- Pedir que se abstengan de apoyarse en el público.
- Informarles que la duración de su sesión será de 30 min., pero que dejen la preocupación por el tiempo en manos del dirigente quien cortará cuando lo juzgue conveniente.

3.- A continuación se encontrará una hoja con líneas punteadas que deberán de ser recortadas para entregar a los cuatro participantes del Juego de roles. Tendrán unos minutos para leer el papel antes de iniciar la dramatización.

Para no perder este material se recomienda sacar una fotocopia de la siguiente hoja.

C.4

ASIGNACIÓN DE PAPELES PARA EL TEMA:
“RELACIONES ESCUELA-FAMILIA”.**BERNARDO (PROFESOR)**

32 años

Profesor de Primaria con dos turnos de trabajo.

Alegre, observador.

Se interesa en los estudios de sus alumnos en sus ambientes.

Está aprendiendo lo que es la educación personalizada.

Tiene facilidad para hacer amistades.

Llama a los papás de Toño porque reprobó los dos últimos exámenes de Matemáticas y trató de copiar.

TOÑO (ALUMNO)

10 años

Da la impresión de que lo único que le interesa es jugar, hacer deporte y bailar.

No pone atención en las clases de Matemáticas.

Han bajado mucho sus calificaciones.

Va bien en Ciencias Naturales y Sociales.

Distrae a otros compañeros a la hora de clase con sus chistes.

Ultimamente ha intentado copiar en los exámenes.

JOSE (PAPÁ DEL NIÑO)

35 años

Ebanista, trabajador.

Es serio, un poco introvertido.

Tiene pocos amigos. Se preocupa mucho por su mamá, que vive sola.

Desea que sus hijos sean buenos estudiantes, sinceros y trabajadores.

Los domingos saca a pasear a sus hijos algunas veces, otras, se va con sus amigos.

MARINA (MAMÁ DEL NIÑO)

30 años

Se dedica a su casa y a veces cose ropa ajena.

Quiere mucho a sus hijos. Desea saber cómo ayudar a su hijo Toño para que mejore sus calificaciones.

Fue huérfana.

No oye bien de un oído.

MÓDULO I.4

C.5

UN SEGUNDO JUEGO DE ROLES:

Asignación de papeles para el tema “Responsabilizarse de los hijos que se tienen”.

Los roles que desempeñarán se les entregan por escrito, en papeletas individuales para facilitar su uso. Además, se les puede poner un gafete con su nombre a cada uno.

ROLES DE LOS ACTORES:

“**MIGUEL**” Esposo de Gabriela. Tratará de convencer a Pedro, a toda costa, de que atienda a la educación de sus hijos. Buscará argumentos irrefutables. Se apoyará en Gloria, esposa de Pedro, para motivarlos a que surja de él mismo la necesidad de dedicar tiempo a sus hijos y a establecer objetivos, en conjunto con Gloria, para su educación.

“**GABRIELA**” Esposa de Miguel. Tratará también de motivar a Pedro con consejos cos y mediante la persuasión, de que lo más importante que tiene entre manos es la educación de sus hijos. Aconsejará también a Gloria para que logre lo que pretende.

“**PEDRO**” Esposo de Gloria, a quien no le preocupa en lo mas mínimo la educación de sus hijos. Piensa que es un asunto que debe llevar Gloria y que lo hace de maravilla. Está centrado en su trabajo, el cual le absorbe la mayor parte de su tiempo, por lo que los fines de semana los dedica a descansar olvidándose de todo problema familiar. No conoce realmente como son sus hijos.

“**GLORIA**” Esposa de Pedro. Preocupada por sus hijos y resuelta a lograr que su esposo tenga un cambio de actitud. Para esto, invita a dos matrimonios amigos a su casa, con la súplica de que le ayuden a convencer a su esposo que de seguir así las cosas no van a lograr una adecuada educación en sus hijos, los cuales ya empiezan a tener algunos problemas. Ella ha llevado la carga sola y le interesa la participación del padre en la familia, sobre todo porque su hijo mayor está ya en plena adolescencia.

“**TOMÁS**” Esposo de Ana. Es amigo de Pedro y esta amistad, mal entendida, le lleva a no ver problemas en la actitud del mismo. Es conciliador, trata de que no se creen fricciones en la casa de sus amigos. Pretende pasar un rato agradable como resultado de la invitación de Gloria. Reduce las tensiones que se puedan crear.

“**ANA**” Esposa de Tomás, sigue por la misma línea de su esposo, tratando de dar la razón tanto a Pedro como a Gloria, a Miguel y Gabriela. Sus comentarios y actitudes estarán enfocados a sobrellevar la reunión con espíritu conciliador.

MIEMBROS DE LA FAMILIA DE PEDRO Y GLORIA:

Luis de 14 años, con problemas.

María de 12 años, con muchas amigas.

Inés de 10 años, reservada.

AL TERMINAR LA DRAMATIZACIÓN:

Algunas preguntas que el que dirige podrá hacer a los actores, una vez que hayan terminado su actuación:

- ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de tu papel?
Esta pregunta hacerla al que haya llevado una actuación destacada .
- ¿Consideras que tu actuación fue eficaz?
A quien se haya visto menos lucido.
- ¿Te sentiste agredido o agresor?
A quien se haya visto atacado.
- ¿Cómo viste el desarrollo de los demás?
A quien haya participado menos.
- ¿Sentiste que los demás te apoyaban?
A quien estuvo nadando contra corriente.
- ¿Sentiste que estabas en otro canal?
A quien se haya sentido incomprendido.
- ¿Porqué no hablaste?
A quien haya hablado poco.
- ¿Hablaste mucho o poco?
A quien se haya destacado en su actuación.

A continuación se desarrollará la sesión plenaria de comentarios de el público, en donde se destacará alguno de los problemas de la comunicación, sus barreras, la disposición del receptor, la del emisor, etc.

MÓDULO I.4

SÍNTESIS A CARGO DEL PROFESOR:

Para que exista comunicación es necesario un emisor o transmisor, y un receptor, entre ellos pueden existir barreras o "ruido" que hacen que la comunicación no se lleve a cabo.

Los impedimentos más importantes son las disposiciones de uno y otro, éstas son las que analizaremos.

Existen 5 actitudes o formas por las que no se logra una comunicación adecuada:

- A) Falta de sentido común
- B) Choque de personalidades
- C) Conflicto de papeles sociales
- D) Lucha por el poder
- E) Fracaso de las comunicaciones

A) Falta de sentido común: Para esta teoría, el conflicto se resolvería rápidamente, bastaría sólo "aclarar los hechos". Uno de los dos tiene la razón, el otro está equivocado. Una vez encontrando quién está equivocado, es muy simple: Que haga o deje de hacer tal o cual cosa.

Pero ¿es así? Existen diferencias en el modo en que cada quien percibe estas actitudes. Muchas de las evaluaciones acerca del papel del otro, se refieren a normas de conducta personales y sociales: uno piensa que el equivocado es el otro y el otro piensa que uno es el que está mal.

B) Choque de personalidades: Se trata aquí de una interacción entre dos especiales estructuras de personalidad. Lo que sucede no puede ser conocido detalladamente mientras no se obtenga mucha más información acerca de estas dos distintas estructuras de personalidad.

Cada uno de ellos parece estar padeciendo sentimientos de inadaptación o de inferioridad. Sin embargo, al no ser capaces de admitir, conocer, o aceptar estos sentimientos, cada uno percibe el comportamiento del otro como un ataque personal contra él. Cuando una persona siente que es atacada, experimenta una fuerte necesidad de defenderse.

C) Conflicto de papeles sociales: Cuando dos protagonistas de una relación, llegan a distintas definiciones de la situación en que se encuentran, es probable que aparezca una desaveniencia. Esta es consecuencia de las distintas definiciones de lo que debería ser el papel de el otro.

D) Lucha por el poder: Esta cuarta forma de explicar lo que sucede, lo haría con abstracciones tales como autoridades y poder. Lo que sucede en este caso, no es sencillamente una interacción entre dos personalidades individuales y sociales; es también

una lucha entre dos tipos de poderes instituidos. La autoridad se pierde cuando no se llega a ejercer con eficacia y a manera de servicio.

ε) Fracaso de las comunicaciones: Piensan que están hablando de la misma cosa, cuando en realidad no es así. No están en la misma longitud de onda, y como resultado, las comunicaciones no llegan a su destino. Cada uno de ellos actúa de acuerdo con la realidad tal como cree que la realidad es, pero ninguno se da cuenta de los supuestos que sirven de base a sus percepciones. Como resultado surge la incomprensión.

C.6. CONCLUSIONES

- La comunicación no es la panacea que resolverá todos nuestro problemas, puede existir también una comunicación negativa.
- Primero habrá que reconocer nuestro propios errores.
- Necesitamos conocer nuestras actitudes.
- Muchas veces las actitudes dicen más que las palabras.
(De enojo, de silencio, etc.)
- Una comunicación adecuada podrá lograrse cuando uno comprenda lógicamente la naturaleza de su implicación con el otro, cuando aprenda a evaluarlo adecuadamente, cuando comprenda mejor la estructura de la personalidad de los demás, así como la suya propia y también el sistema social de que forma parte.
- Únicamente por medio de la comprensión lógica y de la demostración y de los mecanismos de defensa, propios y ajenos, puede efectuar una evaluación apropiada y llevar a cabo un cambio en su conducta.
- Se puede conseguir una mejor comprensión cuando se aprende a reconocer y aceptar las diferencias individuales, cuando se aprenda a reconocer y a aceptar que los sentimientos del otro son distintos a los propios, y cuando, como resultado, se pueda permitir a los demás que expresen sus sentimientos, peculiaridades y se les preste atención.